

DOCUMENT INF	ÒRGAN SERVEIS ECONOMICS	EXPEDIENT 1403-000082-2026
Codi Segur de Verificació: f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019 Origen: Administració Identificador document: ES_L01081000_2026_27337256 Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25 Pàgina 1 de 9		SIGNATURES 1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09 2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



## INFORME- MEMÒRIA JUSTIFICATIVA INSUFICIÈNCIA MITJANS

**Número Expedient:** 2026\_22 CON X2026000735 CONTRACTE SERVEIS GESTIO ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA DE MASQUEFA

**Assumpte:** Memòria Justificativa de la insuficiència de mitjans del contracte de serveis de gestió de l'Escola Municipal de Música de Masquefa.

### **I.- Objecte informe:**

De conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (endavant, LSCP), la present memòria s'emet als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la justificació insuficiència de mitjans per a prestar el servei.

### **I.- Antecedents de la memòria justificativa de la creació del servei.**

L'arribada dels Ajuntaments democràtics i la profunda transformació social, econòmica i cultural que ha patit la nostra societat en les darreres dècades ha impulsat una demanda creixent d'educació artística, per part dels ciutadans, especialment en l'àmbit de la música. Si bé en èpoques anteriors les escoles de música reproduïen mimèticament el model dels conservatoris (elementals i de grau mitjà) és a través de l'empenta del món municipal que en les darreres dècades s'ha començat a desenvolupar un nou model de centre, més obert i proper al servei públic, i que es dirigeix als ciutadans de totes les edats.

En els darrers anys, a més, la situació de crisi econòmica per la que passa Catalunya, la necessària contenció de la despesa pública i la tendència a limitar els serveis públics universals, en especial en els àmbits de la sanitat i l'educació, ha posat en qüestió el grau de necessitat d'uns serveis educatius com les escoles de música, dansa i altres arts, quina és la seva funció com a servei públic, i quin el seu valor dins la comunitat.

A nivell Europeu, a la segona meitat del segle XX es produeix una divergència clara de tendències entre Espanya i Europa. Mentre a Espanya es creaven conservatoris de música de grau elemental i mitjà, a la resta del continent es vivia un procés de democratització de l'accés a la pràctica musical a través del desenvolupament d'una xarxa d'escoles de música. Aquests centres, que acollien alumnes de totes les edats, especialment nens i joves, s'ocupaven i s'ocupen de l'educació *no professionalitzada*. A diferència de l'estat espanyol, a Europa, amb ritmes diversos a les diferents parts del continent, es va desenvolupar un fort creixement de la pràctica musical, convertint les escoles de música en veritables agents de difusió, creació i educació musical en estreta relació amb el territori.

A les dues últimes dècades, en una tendència que es pot detectar a tota Europa, però que és especialment potent als països escandinaus i als països baixos, les escoles de música han eixamplat el seu àmbit d'actuació incorporant a la seva oferta formativa altres disciplines artístiques també per a amateurs. Aquests centres adopten el nom d'*Escoles de cultura* (Escandinàvia), d'*Escoles de música, dansa i arts de la paraula* (Bèlgica) i de *Centres de creativitat* o *Instituts artístics* (Holanda) i, a més de l'oferta específica que ofereixen en els propis centres mantenen una col·laboració amb els centres de règim general del territori alhora que tutoritzen el seu professorat en aspectes d'educació artística i hi aporten artistes professionals per a desenvolupar projectes específics.

### **2.- Justificació de la creació del Servei.**

Codi Segur de Verificació:  
f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01081000\_2026\_27337256  
Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25  
Pàgina 2 de 9

**SIGNATURES**  
1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09  
2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



Dins d'aquest marc, l'objectiu principal de la creació del servei públic Escola Municipal de Música de Masquefa (EMM de Masquefa) és afavorir l'educació musical i artística com a formació integral de les persones, destacant especialment el valor socioeducatiu.

Entenem com a **Servei** totes aquelles activitats econòmiques i/o socials que es prestin de manera continuada i regular des d'un ens local, destinades a aportar utilitat; i que per ser públic, aquest servei o activitat es fa *en nom de la col·lectivitat i per a la col·lectivitat*.

Tenint en compte aquesta definició la prestació d'aquest servei ha d'estar regida, per tant, per principis d' /de :

- Accessibilitat
- Igualtat
- Continuitat
- Qualitat
- Eficiència
- Eficàcia
- Sostenibilitat

L'Ajuntament de Masquefa desenvolupa polítiques públiques dirigides a fomentar la pràctica artística entre la ciutadania:

- El Conveni entre l'Ajuntament de Masquefa i l'entitat L'Alzinar per la creació d'un espai de formació musical en la que l'ens local proporciona:

- La cessió de l'edifici Cal Tenas
- Cessió de diversos instruments musicals
- Aportació econòmica

A causa de la pandèmia, l'activitat es va veure molt afectada, fins al punt de quasi desaparèixer. Actualment, s'han reprès algunes de les activitats, com per exemple la guitarra, però no s'ha pogut recuperar el nombre d'alumnat anterior. L'Alzinar s'encarrega de gestionar l'activitat i dur a terme les tasques administratives que es generen.

Aquest interès per l'ensenyament i aprenentatge musical, tant per part de la població com del consistori condueix a l'Ajuntament de Masquefa a voler crear un servei públic amb la voluntat de donar una major resposta social, així com poder incidir en el desenvolupament de les línies metodològiques i pedagògiques de la pràctica artística del municipi, implementar models d'aprenentatge més sostenibles econòmicament i desenvolupar projectes amb un impacte i retorn social major; que a nivell europeu estan instaurats i consolidats, i que a Catalunya la tendència és anar treballant en aquesta línia en els centre d'educació musical i artística de titularitat pública. Aquest canvi respon a la finalitat d'afavorir l'educació musical i artística com a formació integral de les persones, destacant especialment el valor socioeducatiu.

Cal deixar constància que, el servei i plantejament en l'àmbit musical i artístic que s'ha desenvolupat al municipi per l'entitat abans esmentada no vol dir que no sigui vàlid, adequat, i que tot el treball realitzat i que s'està realitzant s'hagi de menystenir, si no tot al contrari. Si ara es pot dur a terme la instauració d'aquest servei públic al municipi és perquè s'ha realitzat una feina important de consolidació i maduració que ha assentat les bases per poder arribar fins aquest moment.

DOCUMENT INF	ÒRGAN SERVEIS ECONOMICS	EXPEDIENT 1403-000082-2026
Codi Segur de Verificació: f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019 Origen: Administració Identificador document: ES_L01081000_2026_27337256 Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25 Pàgina 3 de 9		SIGNATURES 1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09 2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



A nivell metodològic i pedagògic l'aprenentatge és principalment tradicional, i es basa en un model d'aprenentatge individual, que no vol dir que no sigui vàlid o adequat, però sí que és poc sostenible i poc eficient en termes econòmics. La tendència a nivell europeu i actualment a Catalunya és anar substituint-lo per models i metodologies d'aprenentatge grupal, sobretot en els serveis públics i en els primers anys de formació de l'alumnat.

L'oferta desenvolupada fins a data d'avui cobreix únicament, una part d'allò que es vol posar en marxa amb el nou servei municipal. Dirigir aquesta tasca des de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Masquefa, ofereix la oportunitat de connectar i fer coherent el nou servei amb la potent política cultural desplegada al municipi. Només d'aquesta manera es pot respondre a la finalitat aglutinadora, en referència als àmbits esmentats, sense excloure ni ignorar el treball amb professionals, músics amateurs del municipi i iniciatives que s'estiguin duent a terme.

Per altra banda, cal considerar també aspectes pedagògics i metodològics. Si observem els principis que en aquest sentit es recullen en el document *Projecte d'Establiment del Servei Públic EMM de Masquefa*, que forma part integrant d'aquest expedient, s'estableix una metodologia de treball que prioritza la pedagogia i aprenentatge de grup, que es basa en el treball col·lectiu, cooperatiu, la vivència musical, la reflexió crítica i l'aprenentatge significatiu i funcional. A més, tota la organització pedagògica ha d'anar dirigida, en primer lloc, a que el màxim de ciutadans puguin trobar en aquest servei activitats del seu interès, d'acord a diversos nivells, capacitats, implicacions i possibilitats, i en un segon lloc acostar la pràctica musical a col·lectius que es poden sentir allunyats o amb necessitats educatives especials, que la metodologia tradicional faria molt difícil la seva inclusió.

Entenem que la missió de l'Ajuntament està dirigida a fomentar l'accés universal i normalitzat dels veïns de Masquefa a la cultura i les arts, treballant per construir una ciutadania cultural activa i generar un clima favorable per al desenvolupament cultural al municipi, bastint una xarxa de serveis i projectes que permetin:

- Posar condicions que afavoreixin la creació en tots els àmbits, entenent la creativitat com a un element motor dels municipis.
- Afavorir la diversitat cultural i educativa mitjançant les relacions, i l'intercanvi cultural entre individus i col·lectius.
- Garantir l'ús col·lectiu i compartit de l'espai públic (físic i virtual), afavorint valors de participació, democràcia i solidaritat.
- Enfortir la identitat col·lectiva a través de la conservació i difusió del patrimoni material, documental i la memòria.
- Donar suport a les iniciatives culturals i educatives dels diferents agents que intervenen al municipi des de qualsevol àmbit: públic, privat, col·lectiu, individual.

La creació d'aquest servei públic ha de donar resposta a les demandes de la ciutadania, les seves necessitats i interessos, així com a un projecte polític coherent i aglutinador.

El disseny i desenvolupament d'aquest nou servei que es crea es fa des del coneixement i el reconeixement de l'oferta que ja té el municipi, amb la voluntat d'anar més enllà i de bastir un nou servei obert a tota la ciutadania. Tenint en compte els objectius i finalitats que es recullen en aquest document només la iniciativa pública i la innovació organitzativa poden fer-los realitat.

D'acord a la normativa vigent, les escoles de música imparteixen *ensenyaments no reglats*, aportant una formació teòrica i pràctica a l'alumnat que els permet gaudir de la pràctica artística individual i de conjunt. Aquest tipus formació *no porta a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica oficial*, però això no significa que els continguts impartits siguin de baix nivell o qualitat. Es poden distingir dos tipologies



d'EMM: les que estan autoritzades pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (DEGC) i les no autoritzades.

Ser escola municipal autoritzada comporta:

- Poder accedir a la convocatòria de subvencions del DEGC pel finançament d'aquests centres d'educació artística.
- Que l'alumnat que estigui cursant simultàniament l'ESO o el batxillerat i estudis de música en una escola de música i dansa autoritzada pot sol·licitar el reconeixement de les matèries que es descriuen a la resolució d'organització i funcionament dels centres en cada curs acadèmic. En els nivells de batxillerat cal que superi una prova d'accés a un Conservatori de Grau Professional.

La voluntat de l'Ajuntament de Masquefa és una vegada aprovat definitivament l'Establiment d'aquest servei, iniciar els tràmits per a la seva autorització d'acord a la normativa vigent en el moment de la seva creació, per l'elevat retorn econòmic i acadèmic que representa, cosa que ja està realitzada.

### 3.- Justificació de la forma de gestió del servei:

Mitjançant aquest contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el **punt I de la present memòria justificativa**, d'acord amb la documentació tècnica i jurídica que figura en l'expedient de contractació.

D'acord al que estableix la Llei 7/85, del 2 d'abril, Reguladora de Bases de Règim Local la gestió d'un servei públic es pot fer de manera directa o indirecta.

En aquest cas, i d'acord als arguments que s'exposen a continuació és considera que la millor forma de garantir amb èxit la gestió i el manteniment per part del consistori és mitjançant una *Gestió Indirecta*.

En un servei públic d'aquestes característiques cal tenir present les singularitats i peculiaritats que se'n deriven de la seva gestió i organització, implicant una especialització, que l'Ajuntament pot garantir amb els seus propis recursos. A aquest fet, cal sumar-li les tasques i la gestió del dia a dia de l'ens local que pot comportar dificultats per poder dur a terme un control exhaustiu del personal adscrit al servei i dels procediments, de manera que es considera més adequada la tipologia de gestió indirecte per al funcionament d'aquest.

Aquesta gestió del servei públic de l'EMM de Masquefa es desenvoluparà d'acord als procediments pertinents de pública concurrència que permetin cercar les empreses especialitzades per desenvolupar el servei, amb garanties de qualitat i estabilitat. La titularitat del servei serà de l'Ajuntament de Masquefa.

Amb la implantació d'un model de *Gestió Indirecta* es pretén aconseguir una major eficiència en la gestió del mateix, tenint en compte la solvència tècnica, experiència i expertesa de l'adjudicatari, major flexibilitat i agilitat en el procés de presa de decisions o augment del nombre d'usuaris del servei, etc.,. No obstant, tot i els avantatges que presenta aquesta modalitat de gestió, també es poden trobar alguns punts febles com una possible pèrdua de control per part de l'administració o una possible precarització econòmica del personal.

Tot i així, malgrat els aspectes menys positius d'aquest sistema, es pot assenyalar que una *gestió*

Codi Segur de Verificació:  
f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01081000\_2026\_27337256  
Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25  
Pàgina 5 de 9

SIGNATURES  
1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09  
2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



*indirecta* pot ser exitosa si es tenen en compte alguns factors, que poden ser determinants com són:

- Plantejament del model i la necessitat específica del mateix
- Lideratge tècnic i polític
- Adequació dels plecs de prescripcions tècniques i econòmiques a les necessitats específiques
- Mecanismes de control del compliment del contracte
- Fixar clarament els criteris de qualitat i cobertura de mínims

#### 4.- Justificació competencial.

Malgrat que la competència en matèria educativa és exclusiva de la Generalitat, el Pacte Nacional per l'Educació de 2006, ja parlava de corresponsabilitat dels Ajuntaments en matèria educativa i encetava el camí que, amb l'Estatut de Catalunya (Llei orgànica 6/2006.) i la Llei d'Educació de Catalunya (Llei 12/2009, del 10 de juliol) atorga al món local la categorització d'autoritat educativa per a la gestió de les etapes d'ensenyaments no obligatoris (escoles bressols municipals) i de règim especial (escoles municipals de música i/o escoles municipals de persones adultes).

A la *Secció Primera. Organització territorial local, Article 84. Competències locals* de l'Estatut de Catalunya es determina que:

*"2. Els governs locals de Catalunya tenen en tot cas competències pròpies sobre les matèries següents, en els termes que determinin les lleis: (...)*

*g) La planificació, l'ordenació i la gestió de l'educació infantil; la participació en el procés de matriculació en els centres públics i concertats del terme municipal; el manteniment i l'aprofitament, fora de l'horari escolar, dels centres públics, i el calendari escolar."*

L'article 159 de la LEC cita de forma explícita les competències dels ens locals en matèria educativa:

*"Els municipis:*

- *participen en el govern dels centres a través dels consells escolars;*
- *poden crear centres propis a través de convenis amb el Departament;*
- *participen en les funcions que corresponen a la Generalitat en:*
  - a) *determinació de l'oferta educativa,*
  - b) *procés d'admissió en els centres,*
  - c) *coordinació d'activitats extraescolars,*
  - d) *programació de l'FP i la seva coordinació amb l'entorn,*
  - e) *vigilància del compliment de l'escolarització obligatòria,*
  - f) *aplicació i coneixement dels resultats dels programes d'avaluació,*
  - g) *programes dirigits a alumnes de famílies immigrants,*
  - h) *programes de col·laboració amb les AMPA,*
  - i) *programes de qualificació professional inicial i*
  - j) *calendari escolar;*
- *organitzen i gestionen els centres propis;*
- *gestionen l'admissió d'alumnes del primer cicle d'educació infantil;*
- *cooperen amb la Generalitat en la creació, construcció i manteniment dels centres públics;*
- *garanteixen la coordinació dels serveis socials amb els serveis educatius, i*
- *vetllen pel compliment de la llei i de la normativa educativa."*

*"4. A petició dels ens locals i d'acord amb la programació educativa, es poden delegar competències per crear, organitzar i gestionar centres públics que imparteixin el primer cicle d'educació infantil, ensenyaments artístics o*

Codi Segur de Verificació:  
f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9f781d04019  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01081000\_2026\_27337256  
Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25  
Pàgina 6 de 9

SIGNATURES  
1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09  
2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



*educació d'adults."*

D'altra banda, l'article 7 de la Llei 7/1985 consagra el principi d'autonomia local en l'exercici de les seves activitats i serveis i l'article 246 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya (TRLRMLC) disposa que els municipis tenen plena potestat per a la constitució i organització dels serveis de llur competència, entre els quals es compten els esmentats.

Per tot això, l'Ajuntament està plenament capacitat per a dur a terme la creació del servei públic Escola Municipal de Música de Masquefa (EMMMA) seguint la tramitació que estableixen concretament els articles 159, 160 i concordants del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny, per a l'establiment, prestació i supressió de serveis locals, sent necessària l'elaboració dels documents que són identificats:

- Memòria Justificativa que acrediti la necessitat o conveniència de l'establiment del servei. (Article 158.1, ROAS)
- Projecte d'Establiment que contingui i es pronunciï sobre les característiques del servei:
  - a) forma de gestió;
  - b) obres, bens i instal·lacions necessàries per la seva prestació.
  - c) estudi econòmic financer i al seu cas les tarifes que cal percebre dels usuaris;
  - d) règim estatutari dels usuaris. (Article 159.2 ROAS)
- Reglament que reguli el règim jurídic de la prestació del servei, i que declararà expressament que l'activitat que es tracti queda assumida per l'ajuntament com a pròpia, determinant l'àmbit de la prestació en favor dels usuaris. (Article 159.3 ROAS)

L'article 85 de la LBRL refereix que són serveis públics locals els que presten les entitats locals en l'àmbit de les seves competències havent de ser gestionats de la forma més sostenible i eficient. Els articles 188 a 302 del ROAS estableixen i regulen les diferents formes que poden adoptar la prestació directa i indirecta dels serveis, coincidents amb l'article indicat anteriorment.

L'expedient objecte de tramitació que es sotmet a la consideració del ple de l'Ajuntament, en mèrits de l'exercici de la potestat organitzativa, ha estat plantejat des de la necessitat de la creació del servei públic Escola Municipal de Música de Masquefa (EMMMA), motiu pel qual cal instruir un expedient sotmès a la tramitació relativa a l'establiment del servei.

En relació a les tarifes dels serveis locals els articles 297 a 302 del ROAS regulen les modalitats (preus públics o taxes) en els termes de la Llei reguladora de les hisendes locals -LRHL-; quantificació, procediment per a l'aprovació, entre altres. L'article 268 del TRLRML es pronuncia sobre la tipologia de taxa o preu públic, i el procediment d'aprovació respectiva en cada cas.

Per tot l'exposat, es considera que la creació del servei públic EMM de Masquefa millora la qualitat i quantitat dels serveis rebuts per la ciutadania amb major eficiència i eficàcia en la gestió dels recursos associats al propi serveis (major racionalització de l'hora lectiva, més retorn social, menys cost per a la ciutadania, més serveis).



DOCUMENT INF	ÒRGAN SERVEIS ECONOMICS	EXPEDIENT 1403-000082-2026
Codi Segur de Verificació: f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019 Origen: Administració Identificador document: ES_L01081000_2026_27337256 Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25 Pàgina 7 de 9		SIGNATURES 1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09 2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



## 5.- Objecte i durada del contracte:

L'objecte del contracte és la prestació per gestió indirecta del servei públic d'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MASQUEFA (en endavant EMMMA), per a l'organització i prestació d'aquest servei municipal, mitjançant procediment obert i en la modalitat de contracte de serveis; que ha d'afavorir l'educació musical i artística com a formació integral de les persones del municipi.

I tots aquests serveis en els termes que s'establiran en el plec de clàusules de prescripcions tècniques.

Als efectes descriptius de l'objecte del contracte, s'informen els codis CPV següents:

**Codi CPV:** 80400000-8

La durada del contracte està prevista amb un període inicial de DOS (2) ANYS a partir de l'01 de setembre de 2026, que inclou el període de inscripcions durant el mes de juny-juliol de 2026:

Curs: 2026-2027

Curs: 2027-2028

I amb pròrrogues previstes: 3 pròrrogues de períodes anuals (1+ 1 + 1).

Curs 2028-2029

Curs 2029-2030

Curs 2030-2031

## 6.- Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte.

El present contracte es tramitarà mitjançant procediment obert, Subjecte a regulació harmonitzada, de conformitat amb el previst a la LCSP.

I es tramitarà amb caràcter d'urgència pels motius expressats en l'informe justificatiu corresponent.

Contracte susceptible de Recurs Especial.

## 7.- Justificació Insuficiència de Mitjans:

D'acord el que disposa l'article 116.4.f) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23 / UE i 2014/24 / UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant, LCSP), quan es faci necessari celebrar un contracte de serveis, prèviament s'ha de justificar adequadament en l'expedient la insuficiència de mitjans.

### 7.1 Personals

#### A. Insuficiència de mitjans personals:

L'Ajuntament de Masquefa no disposa de personal (docents i tècnics) contractats en règim laboral amb les característiques de titulació i formació que indica la normativa del Departament d'Educació per poder prestar el servei d'escola bressol.

Això no obstant, i com s'ha explicat amb anterioritat, l'educació musical al municipi és una necessitat acreditada de la nostra comunitat ja que existeix de fa molts anys una ensenyança musical no reglada i que

Codi Segur de Verificació:  
f7d39991-c5df-4b98-b8f0-9ff781d04019  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01081000\_2026\_27337256  
Data d'impressió: 16/03/2026 18:21:25  
Pàgina 8 de 9

SIGNATURES  
1.- Ramon Rigol Nutó (TCAT) (Secretari actal), 11/03/2026 09:09  
2.- CARME ALIAS MERCADO (TCAT) (Tècnica d'Educació), 11/03/2026 13:53



s'ha articulat a través de la iniciativa privada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Masquefa en forma de subvenció, motiu pel qual es vol procedir a una contractació pública del servei *ex novo* que garanteixi la continuïtat d'aquest ensenyament musical i que pugui executar la gestió del servei d'escola de música municipal, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i de control de despesa, i amb respecte als principis d'eficàcia, i eficiència.

L'Ajuntament de Masquefa ha aprovat l'establiment del servei de l'escola municipal de música amb la voluntat de garantir l'oferta musical educativa al municipi i donar aquest servei a les famílies i a les persones en general de Masquefa.

Que a la plantilla de personal, aprovat en el pressupost de 2026, no consten les places corresponents de personal municipal per atendre el funcionament que requereix el servei.

En el BOPB de data 13/01/2026, es publica definitivament el Pressupost general de l'exercici 2026, juntament amb la plantilla de persona de l'Ajuntament de Masquefa.

Es tracta de funcions específiques i concretes que requereixen d'una especial aptitud, titulació i especialització, que no es poden prestar pel personal municipal de que es disposa.

Per tant resta acreditada la insuficiència de mitjans personals per atendre les funcions que requereix el servei de l'escola bressol i serveis complementaris, en garantia del compliment de la vigent normativa.

A més a més es tracta de funcions específiques i concretes que requereixen d'una especial aptitud, titulació, especialització, que no es poden prestar pel personal municipal de que es disposa.

És necessari la contractació del servei a través d'agents especialitzats del sector educatiu que aportin els mitjans humans amb la capacitat professional necessària i els mitjans materials necessaris pel desenvolupament de l'acció educativa, escolarització i serveis complementaris directament destinada a les famílies de Masquefa i a la ciutadania en general, així com els serveis complementaris de logística etc que li són propis al servei.

Que en la RPT/ plantilla de personal/ catàleg de llocs, no consten les places corresponents de personal municipal amb les categories establertes en els convenis que es relacionen per atendre les funcions que requereix el servei, és a dir d'animadors socioculturals, a saber: '

• Pel que fa a la prestació principal (serveis educatius):

- Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi de conveni núm.79100215012020)

**B. El benefici d'externalitat de la prestació del servei** és la garantia de que el servei es prestarà amb la diligència i la qualitat necessària pel seu òptim funcionament, perquè s'incorporaran professionals qualificats i amb experiència específica en l'àmbit de l'educació musical.

D'altra banda, el contracte de serveis d'atenció a la ciutadania implica que en compliment de l'establert a l'art. 312 de la LCSP més amunt citat l'adjudicatari està obligat a:

- Prestar el servei amb la continuïtat que s'hi estableixi.





- Garantir als particulars el dret a utilitzar-lo en les condicions que regulen el seu ús i mitjançant l'abonament en el seu cas de la contraprestació econòmica fixada.
- Tenir cura del bon ordre del servei.
- Indemnitzar els danys que es causin a tercers com a conseqüència de les operacions que requereixi el desenvolupament del servei, amb l'excepció d'aquells que siguin produïts per causes imputables a l'Administració.
- A la conservació i funcionament adequats dels béns i instal·lacions afectes al servei d'Escola Municipal de Música, que no podran ser objecte d'embargament. En compliment de l'establert a la LCSP es manifesta que es tracta de dependències i instal·lacions diferenciades de les de la pròpia Administració contractant.
- Si de l'incompliment per part del contractista es derivés pertorbació greu i no reparable per altres mitjans en el servei i l'Ajuntament no decidís la resolució del contracte, es podrà acordar el segrest o intervenció del mateix fins que aquella desaparegui. En tot cas, el contractista haurà d'abonar a l'Administració els danys i perjudicis que efectivament li hagi ocasionat.
- L'Administració conservarà els poders de policia necessaris per assegurar la bona marxa dels serveis que comportin prestacions directes a favor de la ciutadania de què es tracti.
- A més de les causes de resolució del contracte establertes a l'article 313 LCSP, seran causes de resolució dels contractes de serveis tractats en el present article, les assenyalades en les lletres c), d), i, f) de l'article 294 LCSP.

**7.2. Materials:** l'Ajuntament no compta amb tots els mitjans materials – BBD, etc – apropiats per poder donar compliment a l'objecte del contracte.

No es disposa de l'estructura tècnica suficient i adequada per respondre a les peticions i necessitats educatives dels usuaris de la futura Escola de Música, ni per desenvolupar correctament un programa d'activitats estables de caire educatives, lúdiques, culturals i socials, dirigides a les famílies i públic en general del municipi relacionades amb l'ensenyament musical, generant espais de trobada, d'intercanvi que facilitin la seva acció social i col·lectiva, que doni resposta a les seves inquietuds i preocupacions, i dotar d'eines personals als nois i noies participants per tal que puguin adquirir coneixements musicals.

#### **8. Publicitat informe insuficiència de Mitjans:**

Publicar l'informe d'insuficiència de mitjans en el Perfil de contractant de conformitat amb l'establert en l'article 63.3.a) de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

---

Masquefa, a la data de la signatura electrònica.

La Tècnica d'Educació,  
  
Carme Alias Mercado

El Secretari acetal.,  
  
Ramon Rigol Nutó